

# شبکه آموزشی پژوهشی ایران - مادسیج



## پرسشنامه استاندارد تحقیق

شبکه آموزشی پژوهشی مادسیج Madsg.com



- روایی و پایایی 
- تفسیر، کلید و تحلیل 
- مولفه و مدل پرسشنامه 
- تعاریف مفهومی و عملیاتی پرسشنامه 
- آموزش و راهنمایی وارد کردن پرسشنامه در spss 

دانلود سریع پس از پرداخت (اتوماتیک) 

پشتیبانی سریع و ۲۴ ساعته   
[madsg.com@gmail.com](mailto:madsg.com@gmail.com)

بنام خدا

# پرسشنامه نگرش نسبت به خلاقیت

اثر :

چارلز. لی. شيفر

استاد دانشگاه فورد هام (آمریکا)

مترجم :

ابوالفضل کرمي

عضو هیئت علمی دانشگاه علامه طباطبائی

## پرسشنامه نگرش نسبت به خلاقیت

### اطلاعات عمومی

پرسشنامه نگرش نسبت به خلاقیت ( CAS ) شامل 32 عبارت است که هردانش آموزی که موافقت یا مخالفت خود را با آن تعیین می کند سوالهای CAS بر اساس مرور ادبیات، نگرشهای ویژه، باورها و ارزشهای اشخاص دارای خلاقیت بالا ساخته شده است. 2 عبارت از 32 پرسشنامه CAS )

سوالهاي شماره 3 و 14) جزء سوالات پرکننده است و براي کاستن از کشف ماهيت ابزار طراحی شده است. 30 سوال بقيه متضمن اندازه گيري ابعاد زیر درارتباط با پیشرفت خلاق بوده است.

الف- اطمینان از عقاید خود ( 11 سوال )

ج- احساس خیال پردازی ( 7 سوال )

ز- جهت گیری نظري و زیبایی شناختي ( 5 سوال )

ب- آزادي در بیان افکار ( 4 سوال )

ن- تمایل به نوآوری ( 3 سوال )

### نمره گذاري

به هر يك از 30 عبارت مربوط به خلاقیت بسته به اینکه آیا پاسخ ارائه شده با خلاقیت مناسب دارد یا نه به ترتیب نمره يك یا صفر داده می شود. بدین ترتیب، دامنه نمرات بین صفر تا 30 می باشد، نمرات بالا نشان دهنده نگرش مناسب تري نسبت به خلاقیت است. در صورت ارائه پاسخ ناکامل یا چند گانه به يك سوال نمره صفر داده می شود. براي کنترل مجموعه پاسخ ارائه شده 15 عبارت طوري تنظیم شده است که پاسخ مثبت در جهت خلاقیت نمره دریافت می کند و در 15 عبارت دیگر به پاسخ منفي نمره يك داده می شود.

### داده هاي هنجاري

میانگین و انحراف استاندارد هاي براي CAS در بین 21 گروه هنجاري در جدول شماره يك ارائه شده است. غیر از جمعیت کودکان رواني و نمونه هاي بزرگسالان همه گروه هاي هنجاري از دانش آموزان کلاس چهارم و پنجم مدارس عمومي حوزه متروپولیتین نیویورک بودند. گروه هاي هنجاري را دختران و پسران با زمینه هاي اجتماعي- اقتصادي مختلف تشکیل می دادند.

جدول 1- داده های هنجاري مقدماتي براي پرسشنامه  
نگرش نسبت به خلاقیت

انحراف استاندارد	میانگین	تعداد	گروهها
2/42	15/75	48	پسران کلاس چهارم
2/83	15/32	22	گروه 1
2/65	14/42	26	گروه 2
2/29	15/57	49	گروه 3
			گروه 4
2/61	16/64	56	دختران کلاس چهارم
3/39	16/39	36	گروه 1
3/06	15/15	53	گروه 2
2/96	15/64	58	گروه 3
			گروه 4
3/07	16/48	27	پسران کلاس پنجم
3/42	16/31	39	گروه 1
3/92	15/29	28	گروه 2
3/23	15/45	33	گروه 3
			گروه 4
3/71	19/29	49	دختران کلاس پنجم
4/13	16/57	40	گروه 1
3/82	16/76	49	گروه 2
2/96	15/59	41	گروه 3
			گروه 4
3/21	15/00	43	کلاسهای مختلط پایه پنجم
3/72	18/24	75	گروه 1
3/81	21/64	67	گروه 2
3/69	15/91	65	گروه 3
2/17	26/52	20	جمعیت کودکانی با مشکلات روانی 1 بزرگسالان ( معلمان ) 2

1- گروه کودکان روانی را ، پسران روستایی با اختلال  
عاطفی که در مرکز درمانی شبانه روزی  
دابزفري نیویورک نگهداری می شدند تشکیل می دادند.

2- گروه بزرگسالان از معلمان زن و مرد دوره ابتدایی  
با میانگین خدمت 9 سال تشکیل می شدند.

### پایایی

برآورد همسانی درونی برای CAS از طریق ضریب پایایی  
دو نیمه کردن ( با روش فرو زوج ) بریا دو گروه از

کودکان پایه پنجم به روش اسپیرمن براون محاسبه شد. ضرایب محاسبه شده برای گروه اول (  $N = 31$  ) برابر 0/81 و برای گروه دوم (  $N = 67$  ) برابر 0/75 بود. برآورد پایایی به روش آزمون- آزمون مجدد نیز برای گروه دیگری محاسبه شد روی این نمونه با فاصله 5 هفته آزمون CAS مجدداً اجرا شد و نتیجه ضریب گشتاوری به دست آمده 0/61 بود.

## اعتبار

در حقیقت، اگر CAS جهت گیری مناسبی نسبت به خلاقیت دارد بچشمه ها بعد از آنکه در معرض برنامه های آموزشی طراحی شده برای پرورش خلاقیت قرار گرفتن باید پیشرفت معناداری را در این مقیاس نشان دهند. دو مطالعه بوسیله مرکز خلاقیت دانشگاه فورد هام برای تحقیق درباره این سوال اجرا شد.

هر دو تحقیق روی کودکان کلاس پنجم اجرا شد، در هر تحقیق سه گروه شرکت کردند که یکی گروه آزمایش و دو گروه دیگر گروه های کنترل بودند. گروه تجربی (  $N = 31$  ) 14 جلسه آموزش نیم ساعته توسط کارکنان مرکز، خلاقیت دریافت کردند که شامل هنر، نویسندگی، مثال سازی و ذهن و نقش بازی کردن بود گروه کنترل اول (  $N = 24$  ) با روش مشابهی با کارکنان مرکز تماس داشتند و لی جلسات آنها بر روی فکر کردن منطقی و گزارش فعالیت های واقعی تمرکز داشت و گروه کنترل دوم (  $N = 16$  ) توجه خاصی در طول سال تحصیلی دریافت نکردند.

سودمندی برنامه آموزشی در مدارس توسط دانش آموزان و پس آزمون مجموعه از شش آزمون خلاقیت شامل CAS، آزمون اسمایلز و 4 آزمون از مجموعه تورنس ( 1966 )

ارزیابی شد، گروه تجربی تفاوت معناداری در سطح (  $P < 0/01$  ) نسبت به گروههای کنترل در سه تا از اندازه گیریها، یعنی CAS و دو تست از تورنس نشان داد.

در تحقیق دیگری اعتبار همزمان و اعتبار وابسته به ملاک برای CAS بین دو گروه خلاق و غیر محاسبه شد و هر دو قابل قبول بوده مقایسه نمرات CAS دو گروه نشان داد که نمرات گروه خلاق تفاوت معنادار بالایی از گروه کنترل (  $t = 2/66 \quad P < = 0/05$  ) در CAS داشتند

### کلید نمره گذاری پرسشنامه نگرش به خلاقیت

شماره سوال	بد	خیر									
1	×		9	×		17	×		25		×
2	×		10		×	18		×	26		×
3			11		×	19		×	27	×	
4		×	12		×	20		×	28		×
5		×	13		×	21		×	29	×	
6		×	14			22		×	30	×	
7		×	15		×	23		×	31		×
8		×	16		×	24		×	32	×	

### پرسشنامه نگرش نسبت به خلاقیت

- 1- بازیهای " شبیه سازی" را دوست دارم.
- 2- در لحظات هیجانی اغلب بدون فکر کردن دست به عمل می زنم.
- 3- مطالعه مطالب اجتماعی را بهتر از مطالب عملی می دانم.

- 4- فکر می‌کنم خیال پردازی همیشه یک نوع وقت تلف کردن است.
- 5- آنچه را که در کلاس هنر تا آخر وقت باید انجام دهم ترجیح می‌دهم که به دقت به من بگویند.
- 6- به نظرم فکر کردن به اندیشه‌هایی که " غیر عادی " یا " خیالی " هستند وقت تلف کردن است.
- 7- فکر می‌کنم بهترین پاسخ همیشه پاسخی است که معلم می‌گوید.
- 8- به نظر من داستانهای مربوط به ساحران و جادوگران احمقانه است.
- 9- نقاشی را خودم کشیده باشم بهتر از نقاشی دیگران یا کپی از روی دیگران می‌دانم.
- 10- فکر می‌کنم ساکت نشستن سر کلاس بهتر از بیان عقیده‌ای است که احتمال دارد غلط باشد.
- 11- بعضی از کودکان بطور طبیعی، با تصوراتی بهتر از دیگران به دنیا می‌آیند و هیچ کاری نمی‌توان کرد.
- 12- از بیان افکارم می‌ترسم زیرا آنها معمولاً خوب نیستند.
- 13- یادگیر بازیهای جدید ناآشنا را به بازی کردن بازیهای آشنا ترجیح می‌دهم.
- 14- رنگ آبی را بیشتر از رنگهای دیگر دوست دارم.
- 15- عقاید کودکان دیگر بهتر از عقاید من است. بهترین کار دنباله روی از کارهای آنهاست.
- 16- هنر یکی از موضوعات دلخواه من در مدرسه می‌باشد.
- 17- نقش بازی کردن در قالب آدمهای مختلف را دوست دارم.
- 18- فکر می‌کنم بچه‌ها عقاید خوب زیادی دارند و معلمان باید در کلاس به حرف آنها توجه کنند.
- 19- اگر کودکی فکری داشته باشد که متفاوت از دیگران است، احتمالاً فکر خیلی خوبی نیست وگرنه کودکان دیگر نیز آن فکر را داشتند.

- 20- صرف زمان و فکر کردن به راه حل های متعدد را قبل از تلاش برای حل يك مسئله ضروري مي دانم.
- 21- فکر مي کنم از تخيل خوبي برخوردار هستم.
- 22- هنرمندان و نویسندگان رابيش تر از دكترها و حقوق دانان مي پسندم.
- 23- فکر مي کنم وقتي که کودکان نقاشي يا رنگ آميزي مي کنند، هرگز نبايد خراب کاري کنند.
- 24- به نظر من يادگيري نقاشي يا نويسندگي مانند آشپزي و خياطي براي دختران مهم است.
- 25- فقط ترسيم تصاويري از اشخاص يا اشياء واقعي را دوست دارم.
- 26- در صورتي که بچه هاي ديگر به عقايد شما بخندد، آن عقايد را بايد دور ريخت.
- 27- فکر مي کنم کودکان مي توانند شعر هاي خوب بگويند.
- 28- بچه هاي کوچولو را که آرام و متين هستند بيش تر از بچه هاي که شوخ هستند و يا شيطنت مي کنند دوست دارم.
- 29- دوستي کودي را که سرزنده است و طرز فکر خوبي دارد به کودي که بچه خوبي است و هميشه سعي دارد مطابق ميل من عمل کند ترجيح مي دهم.
- 30- معمولا پيدا کردن راههاي جديد براي انجام کارها را بيشتر از انجام آنها به روش معمول دوست دارم.
- 31- در مدرسه يادگيري واقعيتهای را به صحبت کردن درباره عقايد و اندیشه هاي مردم درباره اشياء ترجيح مي دهم.
- 32- رسم تصوير شماره يك را بيش تر از شماره دو دوست دارم.

## پاسخنامه نگرش نسبت به خلاقیت شیفر

نام و نام خانوادگی : سن :  
جنس : تاریخ اجرا :  
نام مدرسه : کلاس :  
نام اجرا کننده :

### دستورالعمل :

دانش آموزان عزیز با پاسخ گویی به سوالات پرسشنامه می خواهیم بدانیم شما در باره کار های مختلف چه احساسی و نظری دارید. پاسخ غلط یا صحیح وجود ندارد. لطفا نظر دقیق خودتان را بیان کنید.

سوالات پرسشنامه را یک به یک بترتیب بخوانید، اگر با سوالی موافق باشید در پاسخنامه درجولو شماره همان سوال زیر خانه "بلی" ضربدر بزنید و اگر نظر مخالف دارید در پاسخنامه درجولو شماره مربوط به آن سوال زیر خانه "خیر" ضربدر بزنید.

لطفا به تمام سوالات جواب بلی یا خیر بدهید، حتی اگر تصمیم گیری برایتان مشکل باشد.

### پاسخنامه

شماره	بلی	خیر									
1			17			9			25		
2			18			10			26		
3			19			11			27		
4			20			12			28		
5			21			13			29		
6			22			14			30		
7			23			15			31		
8			24			16			32		